

Historia del barrio granadino de Albayda

José Antonio Fernández López
Universidad de Granada, noviembre de 2012

joseantoniofernandez@ugr.es

Tfno. +34 638 461318

"El texto que continuación os presento es un artículo que confeccioné para la enciclopedia virtual Wikipedia. Tras varias semanas de exhaustivo trabajo y cuando el artículo estaba casi finalizado, un pequeño núcleo de editores granadinos de este medio eliminaron esta entrada enciclopédica argumentando que Albayda, en la actualidad, no es un barrio reconocido oficialmente por el Ayuntamiento de Granada. Sirva esta circunstancia de moraleja a todos aquellos que ven innecesario el hecho de que todos los nuevos barrios granadinos estén presentes en los mapas urbanos elaborados por este municipio. Lamentablemente, un barrio no delimitado en las planimetrías oficiales es el germen de una comunidad sin historia. No dejemos que esto suceda..."

ÍNDICE DE CONTENIDO

Albayda (Granada)

Etimología y toponimia del barrio de Albayda

Desaparición de las Almunias y Alquerías de Albayda

Génesis urbana del Barrio de Albayda: Del PGOU de 1985 al PGOU de 2001

Historia de las Calles de Albayda y elementos geográficos de su entorno

Movimiento asociacionista y objetivos del barrio

Referencias bibliográficas

1. ALBAYDA (GRANADA)

Albayda es un nuevo barrio del norte de la ciudad española de Granada. A nivel administrativo está adscrito a varios distritos: distrito Norte, distrito Chana y distrito Beiro, (Ayuntamiento de Granada, 2012).

Según los estatutos de la Asociación de Vecinos Albayda (2003), sus espacios urbanos ocupan la extensa llanura comprendida entre la Carretera de Jaén N-323, la Avenida de Andalucía, la Avenida Luis Miranda Dávalos y el Barranco de San Jerónimo (también conocido por Barranquillo de Maracena).

Debido a su gran superficie, 1.730.411,52 m² según datos proporcionados por el Catastro, Albayda limita con los barrios, ya consolidados, de Joaquina Eguaras y Almanjáyar al Este; al Oeste con el Cerrillo de Maracena y la barriada Angustias-Chana-Encina; al Sur con La Cruz y al Norte con el término municipal de Maracena, (Sede Electrónica del Catastro, 2012).

Incluido, por su gran extensión, en los distritos Norte, Chana y Beiro, la población estimada del barrio es de unos 14.000 a 15.000 habitantes, siendo el gentilicio aplicado a su vecindario el de albayderos/as. A nivel postal el barrio es identificado por los códigos 18014 y 18015.

Su proximidad geográfica a las principales arterias de comunicación de la ciudad y la disponibilidad de amplias extensiones de suelo urbano libre, la convierten en una de las zonas de mayor expansión demográfica y urbana de Granada. En este nuevo barrio están emplazados la Estación Terrestre de Autobuses, el Campus Universitario de Aynadamar con la Escuela Técnica Superior de Informática de la Universidad de Granada, la Jefatura Superior de Policía de Andalucía Oriental, la Cámara de Comercio de Granada, el nuevo Complejo Deportivo Periodista Antonio Prieto Castillo, el Centro de Salud Albayda-La Cruz, el nuevo Centro de Educación Infantil y Primaria de zona Parque de Almunia, y los Institutos de Educación Secundaria de La Madraza y Francisco Ayala.

2. ETIMOLOGÍA Y TOPONIMIA DEL BARRIO DE ALBAYDA

La etimología de la palabra Albayda refiere al término del idioma árabe *al-baydà* que significa la blanca. El significado excesivamente genérico de esta palabra y la dilatada presencia del Islam en la ciudad de Granada han procurado que existan históricamente al menos dos ubicaciones distintas documentadas designadas como

Albayda en su municipio. Esta circunstancia ha contribuido a crear cierta confusión respecto a su emplazamiento y existencia.

La primera de las alusiones urbanas al nombre Albayda, y quizás la más conocida, corresponde según autores como Seco de Lucena (1910) y Gallego Burín (1936), con un pequeño asentamiento urbano del Albaycin denominado "*Rabad al-Baida*" o "*arrabal de la blanca*". Este barrio habría estado ubicado intramuros de la antigua Medina, en la conocida como Cuesta del Chapiz, muy cerca del aljibe de la antigua mezquita del Jorobado (*Yami al-Ahdab*) y del palacio nazarí de "La Casa Blanca".



Ilustración 1. Plano de Granada árabe. Luís Seco de Lucena,(1910).

Rabad al-Baida evocaría precisamente el color de ese antiguo alcázar. Del antiguo arrabal sólo han llegado hasta nuestros días el palacete que ocupa la Escuela de Estudios Árabes de la Universidad de Granada y la pequeña "Placeta de la Albaida" incluidos actualmente como parte del barrio del Albaicín, (De Morales y Orihuela, 2012).

La segunda de las referencias al topónimo Albayda, la recoge Molina y Jiménez (2001), incluida en la descripción que el cronista *Ibn al-Jatib* realizó de los bienes e inmuebles de la familia real nazarí. En su narración, este historiador árabe, precisaba que detrás de la muralla (extramuros) existían propiedades del sultán, tierras de muy alto valor, tierra blanca, en árabe *ard-Baida*, cuyo marjal era tasado exactamente en 25 dinares de oro. Estas fincas estaban incluidas en una amplia extensión de la ciudad conocida

como *Almanjaya*, topónimo que según Rodríguez Gómez (2008), tiene dos posibles acepciones: "*Llano de los Maestros*" o "*Llano del Ajenjo*".

Las escrituras del año 1514, referidas al mayorazgo de Luis Caveró, localizadas por Rodríguez Gómez (op. cit.) en el Archivo Catedralicio de esta ciudad, describen de manera exhaustiva los límites de Almanjaya durante el siglo XV. Estas cédulas apuntan que Almanjaya abarcaba el espacio comprendido entre las Eras de Cristo, actual Plaza de San Isidro, hasta donde estaba el Hospital Psiquiátrico, en la carretera de Pinos Puente, en los terrenos conocidos como Campus Universitario de Aynadamar, y entre las carreteras de Alfacar, Pulianas y Madrid (conocida esta última como Carretera de Jaén). Esta delimitación es justamente en la que están incluidos en la actualidad los barrios de Albayda, Parque de Almunia, La Cruz, Cerrillo de Maracena y Almanjáyar.

Si a todo ello añadimos que otras descripciones realizadas por el visir natural de Loja *Ibn al-Jatib* sobre aquella amplia extensión mencionada como *Almanjaya* insisten nuevamente en la presencia de propiedades de la familia real granadina en esa llanura situada extramuros de la Medina, es muy factible que realmente *ard-Baida* y sus almunias estuvieran incluidas en ese gran "*Llano del Ajenjo*" o "*Llano de los Maestros*", tal como citan las crónicas del visir: [...] *en la parte norte de la llanura hay Almunias de gran valor y elevada calidad que para pagar su precio sería menester fortunas de reyes [...], de las cuáles matiza que: [...] como unas treinta de estas almunias corresponden al patrimonio del sultán [...]*

El barrio actual de Albayda aludiría pues a este conjunto de haciendas regias denominadas *Ard-Bayda* que, constituidas por Almunias y Alquilerías, estuvieron situadas fuera de la muralla, incluidas en el gran llano septentrional de la ciudad al que los árabes llamaban *Almanjaya*. El término, al igual que otros, cayó en desuso debido a la enorme movilidad social que provocó la incorporación a la Corona de Castilla del reino granadino, la expulsión de los moriscos y la llegada de oleadas inmigratorias de nuevos repobladores de oscuros orígenes que se enriquecieron a costa de la concesión de extensos señoríos.

No sería hasta finales del siglo XX cuando, los primeros promotores inmobiliarios de esta zona, recuperaron este topónimo y referencias a las antiguas haciendas reales, en los conocidos como: Cármenes de Albayda y Parque de Almunia de Aynadamar, (Fernández, 1999).

Aunque estas edificaciones salpicaban el vasto *Pago de Almanjáyar Alta y Baja*, espacios donde hoy día encontramos los barrios de Albayda y Parque de la Almunia de Aynadamar, (Fernández, 1999:31-34); tan sólo han llegado hasta nuestros días cinco de las treinta y dos haciendas constatadas dentro de las planimetrías militares de esa delimitación. Dos de ellas, la *Casería de la Trinidad* y el *Cortijo de los Cipreses*, están en un lamentable estado de ruina; otras dos, la *Casería de la Merced* y parte de la *Casería de la Tiña*, fueron rehabilitadas o bien parcialmente demolidas; y sólo una, *La Casería de la Sartenilla*, adjunta al *Camping Motel* inaugurado en 1950, permanece en manos de sus legítimos propietarios, aguardando a ser transformada en una comunidad residencial.

En el caso concreto de la *Casería de la Tiña*, su parcela fue parcialmente cedida por sus dueños para construir la iglesia de *Nuestra Señora del Carmen* en 1997, quedando el resto de la hacienda dedicada a un Restaurante familiar llamado "*Mucho Gusto*".

Las veintisiete restantes, tras permanecer abandonadas atraieron a todo tipo de rateros y oportunistas que, poco a poco, expoliaron sus piezas arquitectónicas más representativas. Una vez en estado de ruina, estas haciendas terminaron por convertirse en cuadras para animales o bien en refugio de drogadictos y ocupas, tras lo cual, fueron en su mayoría demolidas o bien precintadas, como es el caso de la *Casería de la Trinidad*.

La última de las caserías en derruirse fue la *Casería de la Espartera*. Era denominada así ya que en ella existía una fábrica de esparto. Sus espacios, aún amojonados por su enorme palmera, fueron ocupados por la nueva Estación de Autobuses y por un hotel.

Otros restos completamente deteriorados que pueden encontrarse en el borde inferior de la Carretera de Jaén N-323 son los del pórtico de entrada a la *Casería de la Piedad*, antiguamente *Casería del Arco*.

Relación de alquerías con acceso en el margen suroeste del Camino de Jaén

- a. *Cortijo/Casería de los Cipreses*: ubicado al borde de Carretera de Jaén y de la Circunvalación, está en un lamentable estado de abandono a pesar de ser considerado bien protegido y propiedad municipal. Ver en: *Casería de los Cipreses*
Vista aérea *Casería de los Cipreses*.



Ilustración 3. La Casería de Los Cipreses situada en el PN-3 de Granada en un deplorable estado de conservación. Fotografía tomada en mayo de 2012.

- b. *Casería de los Estados Unidos*: demolido/desaparecido.
- c. *Casería del Arco*: demolido/desaparecido.
- d. *Casería de Biedmar*: demolido/desaparecido.
- e. *Casería de San José*: demolido/desaparecido.
- f. *Casería de la Ermita*: demolido/desaparecido.
- g. *Casería de la Sartenilla*: existente en la actualidad. Vivienda privada. Vista aérea de la Casería de la Sartenilla
- h. *Casería de Camaño*: demolido/desaparecido.
- i. *Casería de Morene*: demolido/desaparecido.
- j. *Casería de los Jardines*: demolido/desaparecido. Se encontraba ubicado en la zona deportiva de las Campanas, justo en la ribera superior del río Beiro.

Relación de alquerías con acceso en el margen Noreste del Camino de Maracena

- a. *Casería de la Merced*: ubicada en las inmediaciones del Cerrillo de Maracena, esta Casería existe parcialmente en la actualidad. Fue restaurada por la congregación de la Divina Infantita y el Ayuntamiento para instalar una Escuela-Hogar Infantil. El 28 marzo de 2006 colocaron la primera piedra y comenzaron las obras de estas instalaciones. Según el proyecto de M^a del Carmen Cabrera, se conservó parte de su estructura, principalmente un molino de aceite convertido actualmente en la capilla. La construcción posee por tanto, dos volúmenes diferenciados, uno que es parte de la vieja casería restaurada y otro, que es una construcción nueva, (Gómez, 29 de marzo de 2006).



Ilustración 4. La Casería de la Merced ya rehabilitada es hoy la Escuela Hogar Divina Infantita. Fotografía tomada en mayo de 2012

- b. *Casería de la Mercedilla*: demolido/desaparecido.
- c. *Casería de la Virgen de los Dolores*: demolido/desaparecido.
- d. *Casería de la Tiña*: demolido/desaparecido. Vista aérea de la Parroquia de Nuestra Señora del Carmen. Antigua Casería de la Tiña.
- e. *Casería de San Francisco*: demolido/desaparecido. Otorgó su nombre a la Colonia de San Francisco.
- f. *Venta de Sánchez*: demolido/desaparecido.
- g. *Casería de la Trinidad*: ubicada tras unos carteles publicitarios en la calle *Luís Amador*, justo frente a la Cámara de Comercio, la *Casería de la Trinidad* está considerada patrimonio de alta protección. Esta casa con huerto y pozo nazarí del siglo XV fue abandonada y expoliada durante las intervenciones urbanísticas realizadas a principios de los años noventa. Vista aérea de la Casería de la Trinidad Casería de la Trinidad.



Ilustración 5. La Casería de la Trinidad abandonada, expoliada y precintada. Dispone de un patio con huerto y pozo nazarí. Hoy día, oculta detrás de unas vallas publicitarias y un supermercado en la calle Luis Amador de Granada. Fotografía tomada en mayo de 2012.

Relación de alquerías con acceso en el margen Suroeste del Camino de Maracena

- a. *Casería de la Cerda*: demolido/desaparecido.
- b. *La Caserilla*: demolido/desaparecido.
- c. *Venta de las Chafarinas*: demolido/desaparecido.
- d. *Casería de las Palmas*: demolido/desaparecido.
- e. *Casería de la Encina*: demolido/desaparecido.
- f. *Casería de los Cipreses*: demolido/desaparecido.
- g. *Casería de Alfaro*: demolido/desaparecido.
- h. *Casería de San Juan*: demolido/desaparecido.
- i. *Venta de San Juan*: demolido/desaparecido.

Relación de alquerías con acceso en el margen noreste del Camino de Atarfe

- a. *Casería del Paraíso*: demolido/desaparecido.
- b. *Casería del Monterero*: demolido/desaparecido.
- c. *Venta de las Peñuelas*: demolido/desaparecido.
- d. *Casería del Granadero*: demolido/desaparecido.

- e. *Casería de los Cipreses*: demolido/desaparecido.
- f. *Venta del Cobertizo*: demolido/desaparecido.

4. GÉNESIS URBANA DEL BARRIO DE ALBAYDA: DEL PGOU DE 1985 AL PGOU DE 2001

4.1. Evolución urbana de Albayda desde el año 1956 a 2007.

El barrio de Albayda ha tenido que recorrer un largo trecho en la historia de la ordenación urbana granadina para transformarse en el espacio único que representa hoy en día. La arquitectura, de esta nueva zona de expansión de la ciudad, está caracterizada por promociones de viviendas adosadas de dos plantas con jardín o patio, que comparten en ocasiones servicios colectivos. Estas casas se entremezclan con edificios residenciales de amplias terrazas y desarrollo más longitudinal que

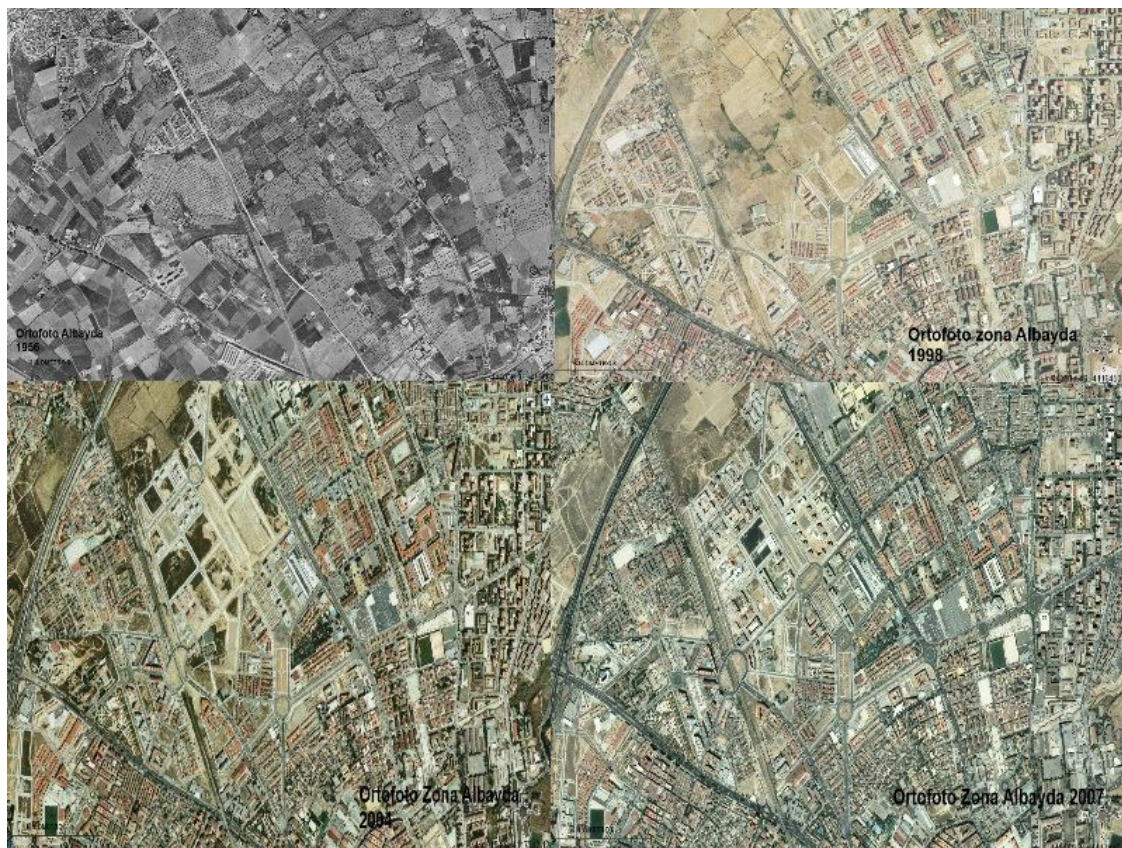


Ilustración 6. Evolución Urbana de Albayda desde 1956 a 2007.

vertical. En este sentido, la altura en la mayor parte de estas edificaciones no alcanza más de cuatro o cinco plantas. Estos complejos residenciales, conforman recintos cerrados con patios interiores dotados de zonas verdes, piscina, y en algunos casos,

pista de pádel o sauna. A pesar de estos contrastes constructivos, en Albayda existe un claro predominio de los chalets unifamiliares pareados con un pequeño patio o porche.

Los datos aportados por la herramienta cartográfica del geoportal IDEAndalucía creada por el Instituto Andaluz de Estadística y Cartografía (2012), concluyen que el barrio de Albayda ocupa aproximadamente unas 150 hectáreas. Esta delimitación formaba parte del denominado *Pago de Almanjáyar Alta y Almanjáyar Baja*, conocido también como *Ard-Baida* durante el periodo nazarita. No obstante, el desuso de ese término para referirse a estos espacios y la existencia del barrio consolidado de *Rabat-Albaida* en el Albaicín provocaron cierta confusión entre la sociedad granadina a la hora de referirse a estos nuevos espacios. Tal vez, esta sea la razón, por la que erróneamente es considerado como una mera expansión urbana asociada a antiguos barrios ya consolidados, tal como Almanjáyar, la Cruz e incluso La Chana.

Los primeros antecedentes constructivos de esta zona de la ciudad están situados en el 20 de diciembre de 1960. Fue en ese momento cuando la Administración central promovió la construcción de una serie de viviendas de acogida para cobijar a las familias afectadas por las intensas lluvias que habían colapsado múltiples cuevas trogloditas en el Sacromonte. Las víctimas que fueron alojadas temporalmente en *El Chaparral -un pueblo de colonización a orillas de la Carretera de Jaén-* serían posteriormente trasladadas al poblado de "*La Virgencica*", en los espacios conocidos hoy en día como zona de Parque de Almunia.

Los arquitectos José Luis Aranguren, Luís Labiano, Santiago de la Fuente, Cruz López Muller, Miguel Seisdedos y Antonio Vallejo Acevedo diseñarían el nuevo asentamiento transitorio de viviendas prefabricadas empleando el denominado "*Sistema Exa*".

Mientras tanto el Ayuntamiento hubo de desarrollar el Plan Parcial del Polígono de la Paz para poder construir allí las viviendas de protección oficial donde realojarían definitivamente a los desalojados.

La adjudicación final de estas viviendas a las víctimas vendría cargada de polémicas pues la Diputación no consideró el orden de antigüedad de las familias que residían en los barracones a la hora de asignar las viviendas definitivas. La asociación de vecinos de "*La Virgencica*" tuvo que interceder para que los vecinos fueran correctamente reacomodados, ya definitivamente, en los bloques 40 a 51 de la calle "*Molino Nuevo*".

Además de esos asentamientos transitorios existían ya algunos núcleos aislados de población en los márgenes de la carretera de Jaén. Estos edificios rompían en cierta manera la armonía de un espacio mayoritariamente compuesto por caserías (*denominación otorgada a las casas emplazadas en la vega alta cuyos terrenos eran*

regados por las acequias de Aynadamar, la Madraza y el Jaque) que estaban dedicadas al cultivo de la vid y del olivo. Muchas de ellas contaban además conalmazaras, alambiques y bodegas, cuyos caldos podían degustarse en las tabernas de la ciudad. La fama de sus vinos atraería a muchos granadinos a las haciendas productoras con el afán de degustar el famoso *mostagán*.

Veinte años después de los desastres naturales, la aplicación del *Plan General de 1985* o *Plan de Antonio Jara* abrigó las primeras promociones y el proyecto de urbanización y ensanche del nuevo barrio. Los campos yermos y los caseríos abandonados comenzaron a transformarse en una de los entornos urbanos que goza de mayor calidad de vida en la ciudad de Granada. El proyecto de Jara ordenaría un barrio compuesto de amplias avenidas, bulevares y calles. La nueva ciudad era abierta a la luz del día, rodeada de jardines, con escasa contaminación y mínimo nivel de ruidos. En su perímetro discurrirían inicialmente las líneas de autobuses y metro, que posteriormente atravesarían el barrio longitudinalmente.

Antonio Jara, antiguo alcalde de Granada, deseaba crear una barriada con grandes arterias y viales de dos carriles por sentido que facilitaran la permeabilidad entre el Norte y el Sur de la ciudad. Los grandes ejes circulatorios vertebrarían el nuevo barrio mientras que los amplios bulevares permitieron conservar parte de las raíces rurales de un antiguo ámbito urbano caracterizado por grandes áreas de esparcimiento.

4.2. Primeras promociones de viviendas unifamiliares en el Camino de Maracena, hoy Av. Francisco Ayala

Los trabajos del PGOU de 1985 dieron comienzo en la *antigua carretera de Maracena*, hoy denominada *Av. Francisco Ayala*. El plan de actuación transformó el antiguo camino en un vial ordenado y cuidado, que permitía la prolongación del *Camino de Ronda* hacia el norte de la ciudad. Algunos años después, sería instalado en dicha avenida el instituto del mismo nombre.



Ilustración 7. Viviendas en el Camino de Maracena o Av. Francisco Ayala

Tras la construcción de este vial, y ya a principios de los noventa, serían edificadas múltiples promociones de unifamiliares adosadas que continuarían el estilo arquitectónico de las viviendas levantadas en los años treinta en la conocida como *Colonia de San Francisco*. Cabe recordar, que esta preciosa colonia, formada por chalets contruidos por familias adineradas, sería mayoritariamente destrozada entre los años 60 y 70. Tras esto, la Colonia cambiaría su nombre por el de barrio de "Los Toreros". A partir de entonces, la típica colonia de chalets se transformaría en el lugar donde construir grandes bloques de pisos que serían ocupados masivamente por emigrantes retornados de Alemania, Francia y Cataluña. Todos ellos mezclados según Fernández (op.cit.), con olivareros de los montes, guardias civiles, policías, taxistas y

pensionistas, que residían allí por la cercanía a hospitales y cuarteles. La elevada concentración de población y, sobre todo, el afán lucrativo hicieron proliferar grandes torres que destrozarían aquel genuino barrio, debiendo de intervenir al Ayuntamiento, ante la pasividad del vecindario para evitar que fueran arrasados el resto de chalets que quedaban en la calle del Guerra.



Ilustración 8. Viviendas de la Colonia de San Francisco.

Poco después, ya casi a mediados de los noventa, en las zonas contiguas a la Cruz nacerían los denominados "*Cármenes de Albayda*". Esta promoción recuperaría, por primera vez, la antigua denominación nazarí "*Ard-Baida*" para esos espacios de la ciudad. Además, los nuevos promotores, intentaron reflejar en las nuevas construcciones el espíritu rural de la antigua *Colonia de San Francisco*. De ese modo, a mediados de los noventa muchas familias de clase media alta volverían a sentirse atraídas por esta zona de la ciudad.

La demanda de este tipo de viviendas y la excelente comunicación de este entorno urbano provocó que entre los años 1993 y 1995 el barrio comenzara a expandirse desde la calle *Curro Cuchares* hacia la *Estación de Autobuses* y la carretera de Maracena. La urbanización de estas zonas ordenaría los planes parciales P19, P20, P21, P22, P23 y P24.

El barrio sufriría entonces una expansión sin precedentes. Infinitud de casas y edificios de no más de cuatro plantas surgieron a orillas de la carretera de Jaén y las proximidades de la nueva terminal de autobuses, cuyos espacios estaban ocupados en aquel momento por la *Casería de la Espartera*, llamada así, según Fernández (op.cit.) porque la finca había sido una fábrica de esparto, la cuál fue arrasada por una riada en los años 40.

Por otro lado, se produciría la ordenación y urbanización de los terrenos a la orilla derecha de la autovía de Badajoz, lo que originaría la cesión al municipio de Granada del parque de la Almunia de Aynadamar, que fue construido por Aproconsa en 1993 y cuyo costo rondó los 275 millones de pesetas. Nació así el parque y las 1.470 viviendas que componen la barriada de los Periodistas, cuyos suelos estaban ocupados antiguamente por el *Residencial Huerta de la Virgencica* y las *caserías de Guindos y Pavera*. La estructura de este barrio, surgido a la vez que Albayda, combina de forma similar viviendas en bloques y chalets pareados.

El barrio de Almunia fue edificado mayoritariamente por Osuna, Comarex y Aproconsa (Andaluza de Promociones y Contratas) a imitación de la ciudad de los Periodistas de Madrid. La promoción urbana de estos terrenos atrajo allí el *Campus de Aynadamar* (Facultad de Bellas Artes y la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática). Este barrio corresponde por tanto con la cuña de los planes parciales



Ilustración 9. Ermita urbana de la Iglesia San Francisco de Sales en el barrio de Parque de Almunia

18, 19 y 20, es decir, con los terrenos comprendidos entre el camino de Maracena, la autovía de Badajoz (hoy conocida como Carretera de Málaga o Av. de Andalucía) y la Circunvalación. Aproconsa compró a Granadaban, actual Comarex -perteneciente a la familia Rodríguez-Acosta- 207.756 metros cuadrados. Estos espacios limitan con la Barriada de San Juan de Dios (*Cerrillo de Maracena*) principalmente con la zona más próxima a Granada que es conocida como *El Cerro*.

Pisos de 110-160 metros cuadrados y casas de al menos 150 metros cuadrados de jardín fueron el atractivo para la clase media-alta granadina. Albayda y Parque de Almunia son pues dos zonas residenciales únicas en la ciudad. De ahí, que muchos de

sus vecinos concibieran que Albayda y Parque de Almunia eran lo mismo, pues ambos asentamientos surgieron en el mismo periodo y presentan una evidente homogeneidad arquitectónica y sociodemográfica.

5. HISTORIA DE LAS CALLES DE ALBAYDA Y ELEMENTOS GEOGRÁFICOS DE SU ENTORNO

Los análisis de Belza (1997), sobre las calles de Granada permiten aclarar la breve historia de los personajes que dan nombre a las diferentes calles del Barrio de Albayda:

- *Avenida de "La Argentinista" o Avenida de Antonia Mercé*: esta amplia avenida con bulvar situada en la barriada de Albayda hace honor a una famosa bailarina de danza española. Esta artista fue la responsable de estrenar la obra calé en París del *Amor brujo* de Manuel de Falla.
- *Calle del Atarfeño*: perpendicular a las calles Curro Cúchares y El Guerra, esta vía hace referencia a Miguel Morilla Espinar, Atarfeño, que nació en esa localidad en 1909 y que toreó por primera vez a los diecisiete años en su pueblo, luego en Granada, en Priego y más tarde en Madrid. Tras más de ochenta novilladas y cuando iba a tomar la alternativa de Belmonte, murió en la enfermería de la monumental de Granada tras recibir una cornada en la tarde del 2 de septiembre de 1934.
- *Calle Curro Cúchares*: vía dedicada al afamado torero madrileño que a pesar de despreciar las reglas de la Tauromaquia alcanzó una inaudita popularidad, denominando a su toreo "*Arte de Cúchares*". Su estilo, basado en la improvisación y la creatividad personal le granjeó un gran prestigio, convirtiéndose en máximo rival del Chiclanero. Murió en la Habana (Cuba) víctima del vómito negro.
- *Calle Luís Amador Perete*: prolongación de la Avenida de las Fuerzas Armadas termina en la Avenida de Miranda Dávalos. Esta travesía refiere a un novillero granadino, poco conocido del únicamente constan una becerrada económica en Granada en el año 1924.
- *Calle Manoleínas*: este vial hace mención a un tipo de calzado creado por el diestro Manolete. Se trata de un calzado plano sin tacón, tipo bailarina, pero sin trabas que lo atravesase.
- *Avenida Luis Miranda Dávalos*: otra de las grandes avenidas con bulvar que integran el barrio de Albayda esta dedicada al empresario granadino Miranda Dávalos, aparejador de profesión y taurino de vocación, gestionó la Plaza de Toros de Granada durante más de cuarenta años. Nacido en Guadix en el 28 de marzo

del año 1910, murió en Granada el 27 de febrero de 1995, delegando años antes la organización de las ferias taurinas granadinas en su hijo Emilio Miranda.



Ilustración 10. Casas unifamiliares en Av. Miranda Dávalos

- *Río Beiro*: su nombre procede de la mitología Iliberia y está asociado con la diosa *Beira*, diosa del invierno y madre de los dioses y diosas de la mitología escocesa. Esta diosa es similar a *Gea* en la mitología griega y a *Jord*, en la mitología nórdica. Otros investigadores afirman que está asociado al dios romano *Baco*. Este río está simbolizado en uno de los tres caños de la fuente de Carlos V en la Alhambra, exactamente en la fontana al pie de las Torres Bermejas.
- *Campus de Aynadamar, Instituto Aynadamar o zona de Aynadamar*: situado en la zona de Albayda denominada parque de Almunia o barrio de los Periodistas, esta denominación procede de *Ayn-al Darna* que significa *fuentes de las lágrimas*.
- *Calle Profesor Domínguez Ortiz*: doctor en Historia y catedrático de enseñanza media en Granada entre 1949 y 1967, llegó a impartir cursos en las Universidades de Sevilla, Granada, Madrid y California.
- *Avenida Francisco Ayala*: esta vía honra al escritor granadino Francisco Ayala García-Duarte, catedrático por la Universidad de La Laguna. Vivió exiliado desde

1939 y fue profesor de sociología en la Universidad de Litoral (Argentina). Es considerado el mejor escritor de su época.

- *Calle Adoratrices*: conocidas como Adoratrices Esclavas del Santísimo Sacramento y de la Caridad este vial está denominado en honor a una congregación religiosa internacional, formada por 1.200 hermanas y extendida en zonas de Europa, América, Asia y África. La orden fue fundada por María Micaela en 1856 para liberar a la mujer oprimida de la prostitución.
- *Calle Periodista Fernando Gómez de la Cruz*: esta travesía refiere al fundador de la Asociación de la Prensa de Granada que dirigió el diario *La Publicidad* hasta su desaparición en 1936.
- *Calle José María Carulla*: vial perpendicular a la Avenida de Maracena y de Andalucía, esta vía recibe su nombre del periodista catalán afincado en Granada que colaboró con el diario *El Defensor* y escribió la *Biblia en verso* que está depositada en la Abadía del Sacromonte.
- *Calle Rafael Gago Palomo*: esta vía está dedicada a un polifacético personaje que fue novelista, ingeniero, médico y astrónomo. Publicó una única novela llamada *María*, de ambiente granadino, con la obtuvo un prestigio medio. Se le ofreció dirigir el diario *El Debate*, aceptó, pero no llegó a tomar posesión del cargo pues se marchó de viaje con un amigo a Aragón, pasó de largo por Madrid y se estableció en Granada. Ganivet lo describe como *un polígrafo granadino fatalista* que no culmina sus variados proyectos. Fue concejal del Ayuntamiento de Granada y pasaba temporadas en Beas de Granada donde poseía un cortijo familiar. Murió en 1915 prematuramente, falto de ilusión y muy envejecido a los sesenta y dos años.
- *Calle Periodista Eugenio Selles o Marqués de Gerona*: vial en honor a un noble, hijo de un magistrado de la Audiencia de Granada. Formado en Derecho en Madrid fue fiscal de Extremadura y se dedicó al periodismo como defensor del progresista Sagasta en sus colaboraciones con el periódico *La Iberia*, *La Revolución*, *El Universal*, *El Imparcial*, *El Pueblo*. Fue miembro de la Real Academia de la Lengua Española. Alcanzó fama con su obra *El nudo gordiano* (1878).
- *Avenida Federico García Lorca*: hace honor al internacional y conocido poeta granadino.



Ilustración 11. Avenida de Federico García Lorca.

6. MOVIMIENTO ASOCIACIONISTA Y OBJETIVOS DEL BARRIO

La supresión recurrente del derecho a definirse como un nuevo entorno urbano ejercida desde el municipio y el escaso respaldo que las peticiones de los nuevos vecinos habían recibido de las asociaciones vecinales y grupos políticos que operaban en la barriada de los toreros provocaron un movimiento asociativo independiente que condujo a la creación en abril del año 2000 de la Asociación de Vecinos de Albayda.

El ámbito territorial de actuación de esta asociación quedaba plasmado así en el *art.2, de los Estatutos de la AA.VV. Albayda (2000)*:

[...] la Ciudad de Granada con carácter general, pero principalmente los espacios delimitados por los planes urbanísticos: Planes parciales P-19, P-20, P-21, P-22, P-23 y P-24 del PGOU de 1985 y los Planes Parciales N-3, N-4 y PT-48, del Plan General de Aglomeración Urbana de Granada 2000, (p.2).

Los fines de esta asociación, según sus estatutos, eran a grandes rasgos:

- *Mejorar el nivel de vida e integración social de las personas, familias y colectivos pertenecientes a esta demarcación urbana de Granada que permitieran el bien del barrio [...]*
- *Facilitar y promover la participación de los vecinos en la gestión municipal de aquellas decisiones que les correspondan [...].*
- *Mejorar el entorno urbanístico y medioambiental de su ámbito de actuación.*
- *Impulsar relaciones ciudadanas de participación, sociales, culturales, deportivas, recreativas y de todo tipo [...]*
- *Colaborar y participar con las demás Asociaciones de Vecinos, representantes de Juntas Municipales de Distrito y otros órganos desconcentrados, así como con el Ayuntamiento de Granada [...]*
- *Colaborar con entidades públicas y privadas para fomentar los fines propuestos [...]*
- *Crear cauces y apoyar las secciones necesarias para la consecución de estos fines [...]*

Albayda reivindicaba así la necesidad de definirse como un barrio con unas características urbanas y sociodemográficas únicas, cuyas necesidades no se veían satisfechas por las Asociaciones que gestionaban las antiguas barriadas ya consolidadas.

Desde el año 2000 los vocales de la *Asociación de Vecinos Albayda* vienen haciendo patente la ausencia injusta de un reconocimiento municipal al barrio y sus gentes. Sobre esta particular omisión institucional a los intereses de los vecinos de la zona hay diversas interpretaciones. La primera es que Granada no necesita un barrio más ya que ese nuevo barrio formaría parte de otro ya consolidado hace al menos cuarenta años: *La Cruz*; la segunda razón, y quizás la más probable, es que exista el temor a que Albayda pueda constituirse en una amenaza, no sólo por ser el mayor barrio de la ciudad, sino por disfrutar de una asociación vecinal ajena al control e influencias soterradas de los dos grupos políticos mayoritarios que operan en la ciudad.

Fuera de ese espectro de explicaciones, siempre sectarias y poco productivas, una de las razones más verosímiles y lógicas que puede plantearse es la posibilidad de que el consistorio haya utilizado la llegada de población de clase media-alta y la instalación de nuevos servicios en esta zona para incrementar sustancialmente los indicadores de calidad de vida de las barriadas adyacentes de la zona Norte más deprimidas. De esta forma, compensarían los agravios cometidos por las políticas expansivas de desarrollo urbano que durante los años setenta y ochenta olvidaron materializar las dotaciones sociales en esos barrios.

En este sentido, Fernández (1999) ya refirió, que en esos primeros barrios obreros las escuelas serían construidas muchos años después a pesar de que la zona contaba con elevadas tasas de analfabetismo y de niños en edad escolar. De ahí que las características particulares de la nueva población de esta zona y los servicios que demandan sean empleados como forma de compensar las estadísticas de esos otros barrios de la ciudad.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albayda, Asociación de Vecinos (4 de junio de 2003). *Estatutos de la Asociación de Vecinos Albayda*. Consultado el 25 de mayo de 2012.
- Aranguren, J.L., Labiano, L., De la Fuente, S., Cruz, M., Seisdedos y M., Vallejo, A. (1965). *Viviendas y edificios complementarios prefabricados "Sistema Exa": Granada. España*. Hogar y Arquitectura, nº 61, noviembre-diciembre, p.p. 5-16.
- Ayuntamiento de Granada. «[Mapas y Planos. Distritos](#)». Consultado el 25 de mayo de 2012.
- Álvarez de Morales, C. y Orihuela, A. Escuela de Estudios Árabes. «[Las casas del Chapiz. Historia y descripción arquitectónica](#)». Consultado el 25 de mayo de 2012.
- Barrios, J.M. (2001/2006). *Guía de la Granada desaparecida*. (2ª edición). Granada:Comares.
- Belza, J. (1997). *Las calles de Granada*. (4ª edición). Granada:Comares.
- Bosque, J. (2011). *Granada. Historia y cultura*. Granada: Diputación Provincial de Granada.
- Calatrava, J. y Ruíz, M. (2005). *Los planos de Granada 1500-1909. Cartografía urbana e imagen de la ciudad*. Granada:Diputación de Granada.
- Centro Geográfico del Ejército. «[Archivo Cartográfico y de Estudios Geográficos](#)». Consultado el 30 de mayo de 2012.
- Cotta, Enrique; Agar, Manuel (1887). *Plano de Granada y sus inmediaciones*. Cuerpo de Estado Mayor del Ejército.
- Cuerpo del Estado Mayor del Ejercito (1887). *Plano de Granada y sus alrededores*. Centro Geográfico del Ejército
- De Luque, J.F. (1808/2006). *Granada y sus contornos. Historia de esta célebre ciudad*. Valladolid:Maxtor.
- Fernández, G. (1999). *Nueva Granada. Destrozo de un paisaje*. Colección Granada y sus barrios. nº2. Granada:Comares.
- Gallego y Burín, A. (1936/1996). *Guía artística e histórica de la ciudad*. (11ª edición). Granada:Comares.

- Gómez, J.E. (29 de marzo de 2006). *Urbanismo inicia las obras de una nueva escuela hogar para los niños de Divina Infantita*. Ideal (Granada). Recuperado de http://www.ideal.es/granada/pg060329/prensa/noticias/Local_Granada/200603/29/COS-GRA-121.html
- Ideal (13 julio de 2011). [El nuevo centro de salud Albayda tendrá 1.700 metros cuadrados y supondrá una inversión de 2,3 millones](#). Consultado el 25 de mayo de 2012.
- Ideal (20 de diciembre de 2007). [Fallece el periodista granadino Antonio Prieto](#). Consultado el 25 de mayo de 2012.
- Ideal. «[Granadinos del Siglo XX. Luis Miranda Dávalos. Empresario taurino \(1910-1995\)](#)». Consultado el 25 de mayo de 2012.
- Infraestructura de Datos Espaciales de Andalucía. (2012). IDEA visor. Recuperado el 18 de marzo de 2007, de <http://www.ideandalucia.es/IDEAvisor/>
- IES. Francisco Ayala. «[Web del Instituto de Educación Secundaria Francisco Ayala](#)». Consultado el 25 de mayo de 2012.
- IES. La Madraza. «[Web del Instituto de Educación Secundaria La Madraza](#)». Consultado el 25 de mayo de 2012.
- Isac, A. (2007). *Historia urbana de Granada*. Granada: Diputación de Granada.
- Junta de Andalucía (15 de diciembre de 2010). «[Contrato de licitación de obras. Construcción de nuevo CEIP. C2 en zona Parque Almunia de Granada. Faseado](#)». Consultado el 25 de mayo de 2012.
- Ministerio de Defensa. «[Ejercito de Tierra](#)». Consultado el 30 de mayo de 2012.
- Molina, E. y Jiménez, M.C. (2001). La propiedad de la tierra en la Vega de Granada a finales del siglo XV. El caso de Alitaje. *Anaquel de estudios árabes*. Nº 12, pp. 449-480. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=900716&orden=1&info=link>
- Patronato Municipal de Deportes. Ayuntamiento de Granada. «[Instalaciones deportivas del Patronato](#)». Consultado el 25 de mayo de 2012.
- Rodríguez Gómez, M.D. (2008). Al otro lado de la muralla: dos documentos notariales árabes granadinos sobre Almanjáyar, (Granada, 1499). *Miscelánea de estudios árabes y hebraicos*. Sección Árabe-Islam. Vol. 57 (2008). ISSN 0544-408X, pp. 295-319. Recuperado de: <http://digibug.ugr.es/bitstream/10481/2618/1/Rodriguez.08.pdf>
- Seco de Lucena, L. (1910/2002). *Plano árabe de Granada. Estudio preliminar de Antonio Orihuela Uzal*. Granada: Universidad de Granada. Recuperado de: <http://digital.csic.es/bitstream/10261/16495/1/2002%20ESTUDIO%20PRELIMINAR%20PLANO%20GRANADA%20ARABE%2003.pdf>
- Sede Electrónica del Catastro. (2012). Consulta de datos catastrales. Recuperado de <https://www1.sedecatastro.gob.es/OVCFrames.aspx?TIPO=CONSULTA>

- Soria Mesa, E. (2008). *Linajes granadinos*. Granada: Diputación de Granada.
- Universidad de Granada. «[Web Oficial de la Escuela Técnica Superior de Ingenierías Informática y de Telecomunicaciones](#)». Consultado el 25 de mayo de 2012.
- Vallejo, A.(14 de noviembre de 1969). *La unidad vecinal "Huerta de la Virgencica"*, en Granada. Diario ABC. Recuperado de:
<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/1969/11/14/129.html>